



¿Cómo registrar las actividades que estamos desarrollando?

Realizado por:  
**Pato Wine,**  
**Cecilia Christensen,**  
**Magalí Mariano**  
**y Olivia Orsatti.**  
Diseño:  
**DG Anabella Galvano**



## Fotos horizontales

En lo posible, utilizar la cámara o celular de modo horizontal, intentando que el foco de interés se ubique en el centro de la imagen.

## Fotos verticales

En caso de utilizar la cámara en modo vertical por las razones que fuera, ubicar el foco de interés en el centro de la imagen.





## Captar lo significativo

Lo importante es identificar **qué es lo más significativo de la acción**, qué se está capturando, más allá del formato horizontal o vertical.

Por ejemplo si lo que se está capturando es algo **pequeño**, es importante que nos acerquemos con la cámara tanto como sea necesario para apreciar la acción. Y si lo que se está capturando es algo **grande**, es importante que tomemos la distancia necesaria para que la imagen que capturemos pueda dar cuenta de la dimensión de esa acción.

## Enfocar lo que quiero capturar

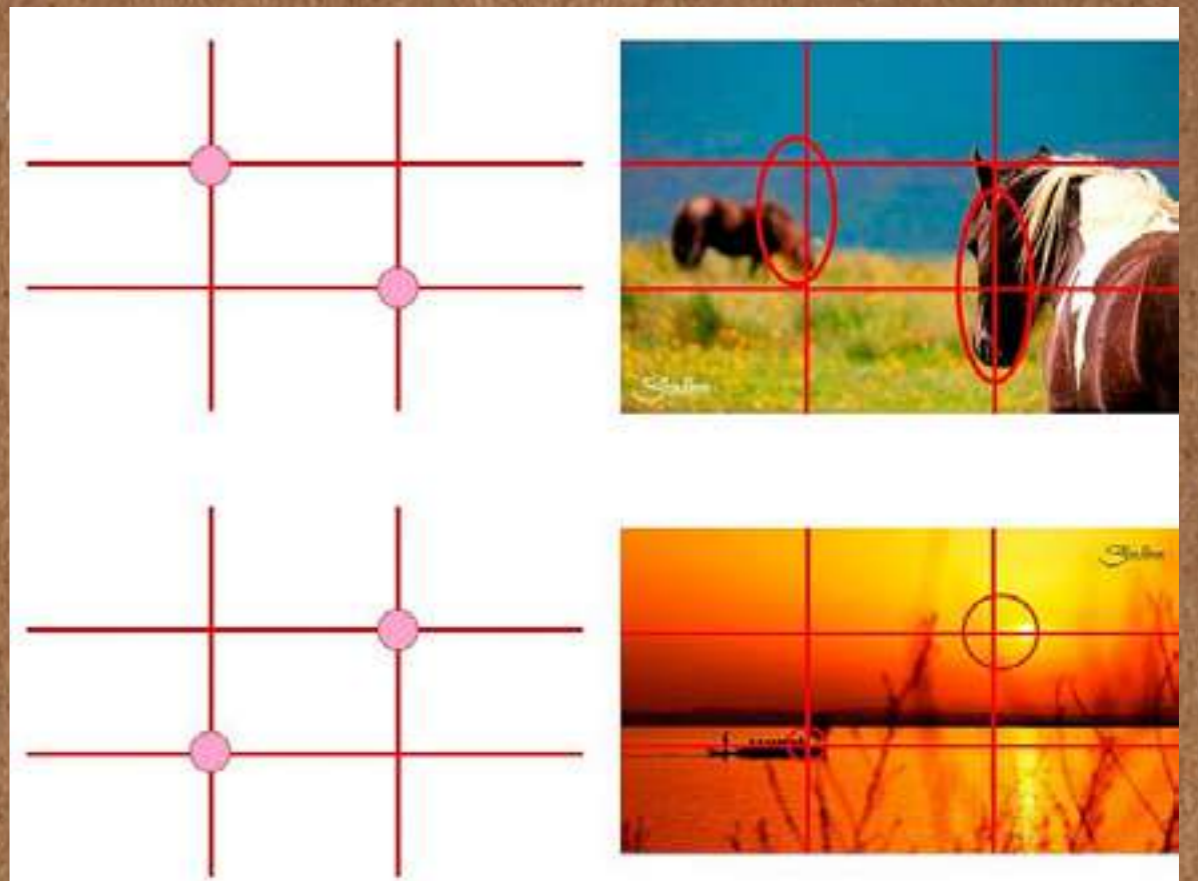
Es fundamental que lo que se está capturando **esté en foco**.

A veces los celulares hacen **desenfoques automáticos** (como por ejemplo la **adaptación a cambios en las condiciones de luz**), por esto es importante estar atentos a que no suceda y si sucede, repetir la captura (fotográfica o audiovisual).



## Puntos de interés

Cuando se fotografía es importante ubicar aquello que nos interesa **sobre alguno/s de los puntos de interés visual**.





## Capturar los lugares y la acción

Capturar imágenes de los espacios en los que se está desarrollando la acción. Son imágenes que sirven para **construir audiovisualmente**. Por ejemplo: si hay alguien trabajando, se puede grabar imágenes del lugar.

Por cada acción registrada capturar mínimo de 10 (diez) imágenes (fotográficas o audiovisuales) y un máximo de 30 (treinta).

# Consideraciones para el registro audiovisual



## Imagen estable

Priorizar la estabilidad en la imagen. En este sentido, si es posible, realizar tomas sin movimientos de cámara. En caso de que la acción capturada así lo requiera, intentar movimientos lentos y suaves.

## Tiempos de inicio y final

Darle tiempo al inicio y al final de la acción. Apretar el botón de grabar unos segundos antes de que empiece eso que queremos capturar, **aunque no pase nada**. En la misma línea, esperar unos segundos antes de detener la grabación. En la etapa de edición esto nos permite mayor flexibilidad. **Cada clip de video debe durar como mínimo 10 segundos.**

